

Isabelle Caillaud
costume designer

BIO
BIO





Per diventare **professionisti** nel mio campo, non esiste un percorso unico, preciso.

La mia **personalità poliedrica** ha fatto sì che io seguissi sempre le mie **passioni** e la mia **curiosità** insaziabile.

Dopo aver frequentato il liceo linguistico, ho intrapreso gli studi in **Sociologia**, iscrivendomi alla facoltà di Sociologia e Scienze Umane presso l'**Università La Sapienza** di Roma.

Contemporaneamente ho coltivato un'altra passione: la **Moda**, frequentando l'**Accademia di Moda ed Arte del Costume Koefia**, a Roma.

Durante questo periodo di studio ho cominciato a disegnare ed, in qualche caso, a confezionare io stessa **i miei primi costumi teatrali** per una compagnia di teatro sperimentale e di strada, scoprendo già allora, quanto i miei **studi sociologici ed antropologici** fossero importanti come struttura portante per il mio lavoro di costumista e di stilista.

Una volta terminata l'Accademia e l'Università, ho proseguito gli studi all'estero presso la **Central S.Martin**, a Londra e, una volta rientrata in Italia, a Milano, alla **Domus Academy**.

L'amore per la materia di cui sono fatti gli abiti, cioè il **tessuto**, mi ha portato a specializzarmi a Prato, proprio in questo ambito: **Storia e Tecnologia Tessile**.

La scelta di lavorare nel campo dello **Spettacolo** e della **Moda** è stata dettata da una passione grandissima per la speciale e complessa **forma di comunicazione** rappresentata dall'**abbigliamento**, in ogni epoca della nostra storia.

Volevo diventarne una studiosa, un'**interprete** e, ove possibile, un'**innovatrice**: per questi motivi **non ho mai smesso di studiare**.

MIETODO
MIETODO

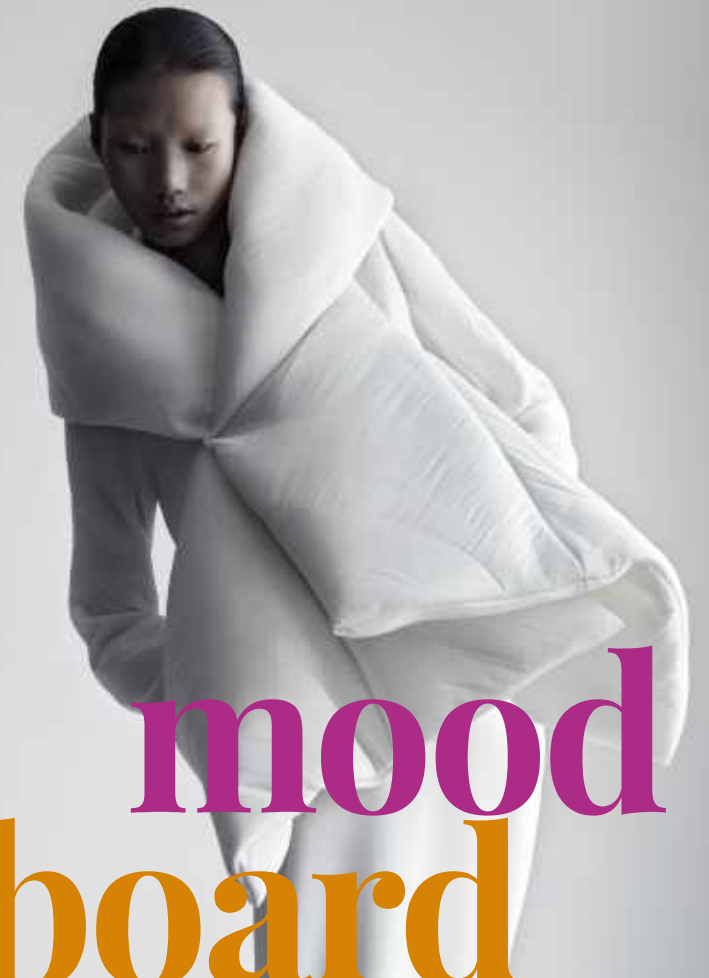


Nell'approccio iniziale di ogni mio progetto,
compongo **un grande quadro** nel quale elaboro
tutti i personaggi principali

colore attraverso i **colori**
che li rappresentano
nei vari momenti
della loro storia.



METODO

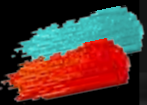


mood board

La temperatura **emozionale** dei vari soggetti
comporrà il **puzzle emotivo** del progetto
nel quale ogni **personaggio-colore**
ha il suo **peso specifico** e la sua **densità**.



MIETODO

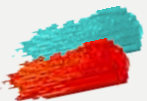




dettaglio

Cerco un **dettaglio simbolico** per ognuno, che rappresenti **l'emersione in superficie** di ciò che **sfugge** al controllo: sociale e personale.

METODO



Ad ogni protagonista associo una **forma:**
geometrica o **indefinita**, **aerea** o **massiccia**.

materica

Scelgo una composizione **materica:**
spessa e densa o **sottile e sfumata**.

Questi contrasti rappresentano
i **possibili cambiamenti**
o **evoluzioni** del personaggio.



METODO



particolare

Ogni progetto è una sfida per trovare
un **linguaggio moderno e attuale**,
per garantire la **comprensione**
e l'**immedesimazione**
da parte del pubblico.

METODO





segni

Amo stupire,
rinnovando e creando
qualcosa che generi un **ricordo**
il più possibile **impermeabile**
al trascorrere del **tempo**.



MIETRODO

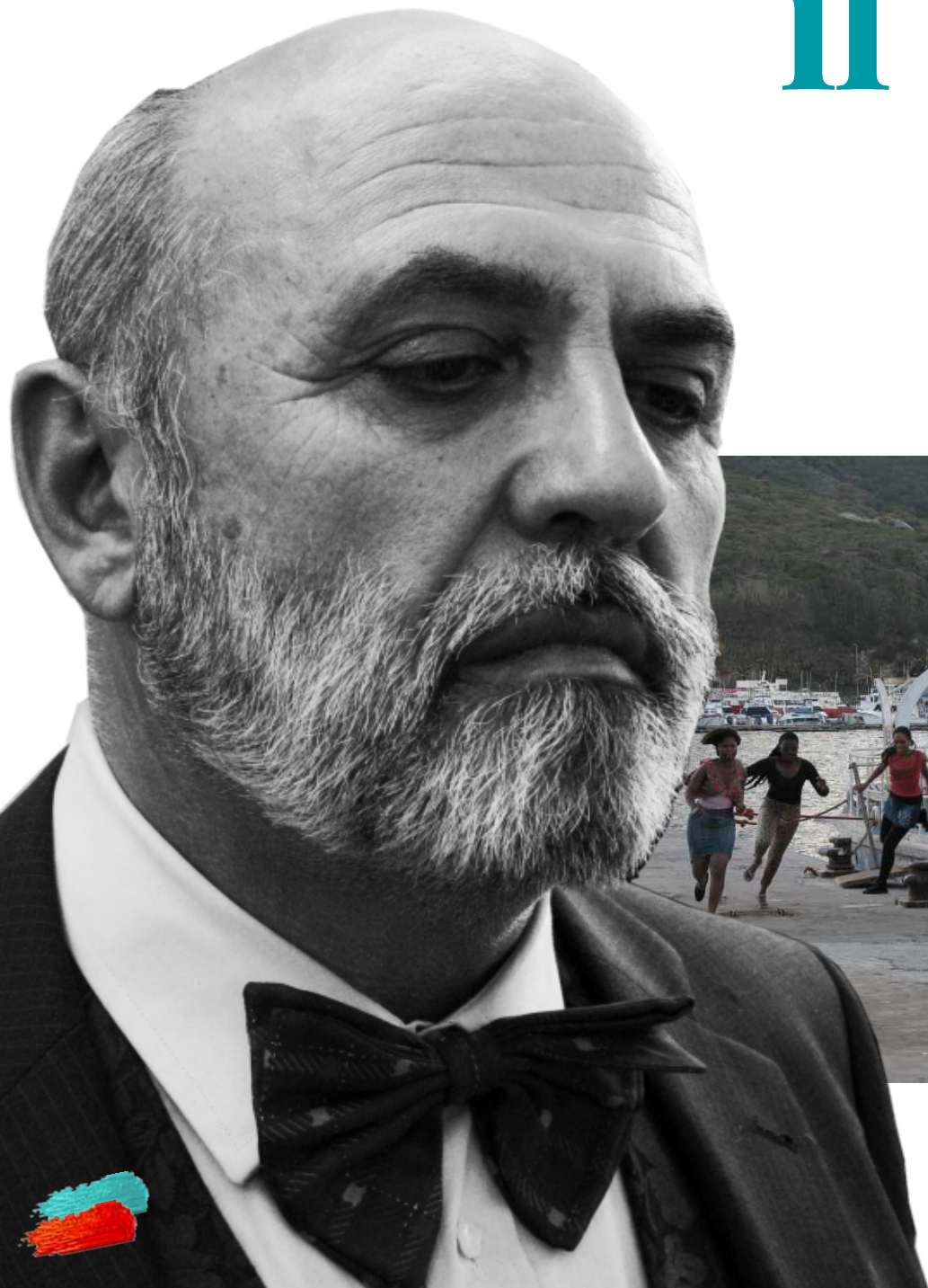
CINEMA



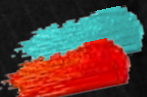
il console italiano

regia di Antonio Falduto

Italia 2012



CINEMA



il console italiano

regia di Antonio Falduto
Italia 2012



CINEMA





il compleanno

regia di Marco Filiberti
Italia 2009



CINEMA



il compleanno

regia di Marco Filiberti
Italia 2009

CINEMA





la velocità della luce

regia di **Andrea Papini**
Italia 2008



CINEMA



la velocità della luce

regia di Andrea Papini

Italia 2008





agente matrimoniale

regia di **Cristian Biscaglia**

Italia 2007



CINEMA





agente matrimoniale

regia di **Cristian Biscaglia**
Italia 2007

CINEMA



TV





memoirs of giorgio vasari

regia di Luca Verdone
Italia 2016

TV



memoirs of giorgio vasari

regia di Luca Verdone
Italia 2016

TV





il delitto di via poma

regia di Roberto Faenza

Italia 2011





il delitto di via poma

regia di **Roberto Faenza**

Italia 2011



VIDEOCLIP

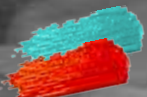




ballata pe n' ergastolanu

regia di **Cosimo Fusco**
Italia 2016

VIDEOCLIP



TEATRO



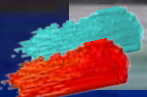


parole parole parole

regia di **Gigi Proietti**
Italia 2015



TEATRO

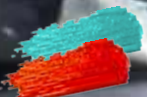




la légende du roi arthur

regia di **Giuliano Peparini**
Francia 2015

TEATRO



SPOT TV

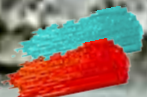


nokia

spot per NOKIA IMAGEWEAR
Italia 2003



SPOTT TV



COLLEZIONI



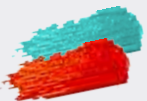


byd boutique

Italia 2015



COLLEZIONI



FASHION STYLIST



carlotta. proietti

attrice e cantautrice

styling per il nuovo website
Italia 2017



FASHION STYLIST

carlotta. proietti

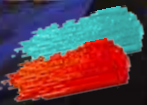
attrice e cantautrice

styling per il concerto

Italia 2017



FASHION STYLIST



CONTATTI
CONTATTI



Isabelle Caillaud

website: www.isabellecaillaud.com

email: info@isabellecaillaud.com

imdb: [isabelle caillaud](https://www.imdb.com/name/nm0143281/)

CONTATTI

